

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-489-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Carlos Benjamín Ordóñez Gómez

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación II, Comunicación III, Pintura Artística II, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Técnico I**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Técnico II**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Filosofía del Arte/Folklore**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Teoría del Color II**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Teoría del Color III**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Comunicación II**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Comunicación III**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura Artística II**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



F. Carlos Benjamín Ordóñez Gómez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán.
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color II
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color III
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación II
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación III
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura Artística II

1. Planificación del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Dibuja proyectos arquitectónicos con base a técnicas de medición.	Identifica los procesos de realización en la arquitectura lineal.	Arquitectura Planos arquitectónicos	Identificará diversos diseños de planos de construcción de edificaciones. Realizará ejercicios de planos arquitectónicos.	ESCALA DE RANGO: Elaboración de mapa mental sobre arquitectura. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Elaboración de ejercicios de planos arquitectónicos. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz y lapiceros de colores. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.

1. Cronograma del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Mes de septiembre del año 2022																														
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Identificará diversos diseños de planos de construcción de edificaciones.					X						X																				
Realizará ejercicios de planos arquitectónicos.																		X								X					

1. Cuadro de notas del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		ESCALA DE RANGO:		Total.
		Elaboración de mapa mental sobre arquitectura.	15 pts.	Elaboración de ejercicios de planos arquitectónicos.	15 pts.	
1	Agustin Agustin, Antony Yahir		14		12	26
2	Palacios Castillo, Angela Daniela		0		0	0
			15 pts.		15 pts.	30 pts.

2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Realiza diferentes obras de arte, utilizando teorías de anatomía.	Crea obras artísticas con composiciones anatómicas.	Rostro humano. Movimiento corporal dramático.	Realizará rostros humanos en distintos espacios artísticos. Practicará dibujo corporal dramático a través de la caricatura.	ESCALA DE RANGO: Realización de rostros humanos. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicios de movimiento corporal dramático. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet

2. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		RANGO: Realización de rostros humanos. 15 pts.	Ejercicios de movimiento corporal dramático. 15 pts.	
1	Echeverría Martínez, Hanaly Alely	0	0	0
2	Felipe Talé, Esdras Joel	0	0	0
3	González Morales, Liliana Janet	0	0	0
4	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	13	13	26
5	Martínez Samayoa, Anuaría Alely	13	12	25
6	Mauricio Palacios, William Alberto	12	12	24
7	Ramos Godínez, Gerson Natanael	14	14	28
8	Torres González, Diego Giancarlo Sebastian	0	0	0
9	Torres González, Ricardo Gabriel de Jesús	0	0	0
10	Velásquez Gutiérrez, Leonardo David	0	0	0

3. Planificación del curso Dibujo Técnico II

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Realiza maquetas arquitectónicas con base a la distribución de ambientes.	Identifica los procesos de realización de una maqueta arquitectónica.	Maqueta. Maqueta arquitectónica.	Identificará las características de la realización de una maqueta. Realizará una maqueta arquitectónica según el diseño seleccionado.	<p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de mapa mental sobre una maqueta. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de maqueta arquitectónica. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

3. Cuadro de notas del Curso Dibujo Técnico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Elaboración de mapa mental sobre una maqueta. 15 pts.	Elaboración de maqueta arquitectónica 15 pts.	
1	Echeverría Martínez, Hanaly Alely	0	0	0
2	Felipe Talé, Esdras Joel	0	0	0
3	González Morales, Liliana Janet	0	0	0
4	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	13	13	26
5	Martínez Samayoa, Anuaría Alely	13	14	27
6	Mauricio Palacios, William Alberto	12	12	24
7	Ramos Godínez, Gerson Natanael	14	13	27
8	Torres González, Diego Giancarlo Sebastian	0	0	0
9	Torres González, Ricardo Gabriel de Jesús	0	0	0
10	Velásquez Gutiérrez, Leonardo David	0	0	0

4. Planificación del curso Filosofía del Arte/Folklore

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Realiza obras de arte a través de la cultura como base de creación.	Identifica la riqueza de la cultura del arte en general.	Manualidades artísticas. Proyectos artísticos.	Realizará manualidades artísticas con base de materiales del entorno. Realizará proyectos artísticos con base a la cultura guatemalteca.	<p>ESCALA DE RANGO: Realización de manualidades artísticas. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de proyectos artísticos culturales. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

4. Cuadro de notas del Curso Filosofía del Arte/Folklore

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Realización de manualidades artísticas. 15 pts.	Elaboración de proyectos artísticos culturales. 15 pts.	
1	Echeverría Martínez, Hanaly Alely	0	0	0
2	Felipe Talé, Esdras Joel	0	0	0
3	González Morales, Liliana Janet	0	0	0
4	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	14	14	28
5	Martínez Samayoa, Anuaría Alely	14	13	27
6	Mauricio Palacios, William Alberto	14	12	26
7	Ramos Godínez, Gerson Natanael	14	15	29
8	Torres González, Diego Giancarlo Sebastian	0	0	0
9	Torres González, Ricardo Gabriel de Jesús	0	0	0
10	Velásquez Gutiérrez, Leonardo David	0	0	0

5. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Crea obras de arte con base a técnicas de crayón seco y acuarela.	Practica los diferentes tipos de técnicas pictóricas.	Técnica de crayón pastel seco. Técnica de acuarela.	Realizará obras de arte con base a la técnica de crayón pastel seco. Realizará obras de arte utilizando la técnica acuarela.	ESCALA DE RANGO: Elaboración de obras de arte con técnica de crayón pastel seco. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Elaboración de obras de arte con la técnica de acuarela. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador y lapiceros de colores, acuarelas y crayón pastel seco. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.

5. Cronograma del Curso Dibujo Artístico I

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Mes de septiembre del año 2022																						
	01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Realizará obras de arte con base a la técnica de crayón pastel seco.					X					X													
Realizará obras de arte utilizando la técnica acuarela.															X						X		

5. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Elaboración de obras de arte con técnica de crayón pastel seco	Elaboración de obras de arte con la técnica de acuarela,	
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	15 pts.	15 pts.	30 pts.
2	Figueroa, Gerson Alexander	0	14	0
		14		28

6. Planificación del curso Teoría del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Elabora obras de arte, utilizando diferentes fórmulas del color.	Identifica distintas fórmulas del color en la creación de obras de arte.	Formula triada. Formula tetraédrica.	Realizará obras de arte con base a la fórmula triada del color. Realizará obras de arte con base a la fórmula del tetraédrica color.	<p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de obras de arte con fórmula triada. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de obras de arte con fórmula tetraédrica. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, pintura. Crayones, marcadores, pinceles, lápices, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

6. Cronograma del Curso Teoría del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Mes de septiembre del año 2022																														
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará obras de arte con base a la fórmula triada del color.						X						X																			
Realizará obras de arte con base a la fórmula tetraédrica del color.																			X									X			

6. Cuadro de notas del Curso Teoría del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Elaboración de obras de arte con fórmula triada.	ESCALA DE RANGO: Elaboración de obras de arte con fórmula tetraédrica.	Total.
1	Gómez, Yádira Fernanda	15 pts.	15 pts.	30 pts.
2	López Ixcóy, Glendy Estefany	14	13	27
3	Ramírez Carrillo, Jaqueline Beatriz	13	12	25
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	0	0	0
		13	12	25

7. Planificación del curso Teoría del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Determina la clasificación de colores con base a distintas teorías del color.	Practica las distintas gamas de colores con base a distintas teorías.	Triángulo de Goethe. Teoría del color según Turner.	Clasificará los colores con base la teoría del triángulo de Goethe. Ejercitará la teoría del color según Turner.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios del triángulo de Goethe. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de la teoría del color según Turner. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz, acuarelas, pinceles y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

7. Cronograma del Curso Teoría del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Mes de septiembre del año 2022																														
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Clasificará los colores con base la teoría del triángulo de Goethe.						X						X																			
Ejercitará la teoría del color según Turner.																			X									X			

7. Cuadro de notas del Curso Teoría del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Ejercicios del triángulo de Goethe.		ESCALA DE RANGO: Ejercicios de la teoría del color según Turner.		Total.
		15 pts.	14	15 pts.	30 pts.	
1	Chávez Palacios, Jaqueline Yuliana	14		14		28
2	Hernández González, Lizbeth Isabel	14		14		28

8. Planificación del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Argumenta la práctica de normas de convivencia en la sociedad.	Propicia las normas de convivencia y trato adecuado hacia las demás personas.	Bullying. Normas de convivencias y cortesía.	Realizará un comentario sobre la importancia de erradicar el Bullying. Realizará una investigación sobre las normas y cortesía utilizadas en la sociedad.	ESCALA DE RANGO: Realización de comentario sobre el bullying. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Realización de investigación sobre las normas de convivencia y cortesía. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, marcadores, lapiceros, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet

9. Planificación del curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Practica los medios de comunicación a través de la lectura y comprensión lectora.	Clasifica los procesos efectivos de la comunicación a través de la lectura.	Estrategias y técnicas de lectura rápida. Ejercicios de comprensión lectora.	Realizará ejercicios de estrategias y técnicas de lectura rápida. Compartirá comentarios de comprensión lectora e interpretación.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de estrategias y técnicas de lectura rápida. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Comentario de comprensión lectora. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

10. Planificación del curso Pintura Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2022	Crea obras de arte de estilo renacentista.	Identifica los rasgos y características de la pintura renacentista.	Pintura renacentista.	Realizará ejercicios de pintura renacentista.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de pintura de renacentista. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Creación de obras de pintura renacentista. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, pintura. Crayones, marcadores, pinceles, lienzos, pintura, lápices.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

10 Cronograma del Curso Pintura Artística II

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Establecimiento

Actividades	Mes de septiembre del año 2022																														
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará ejercicios de pintura renacentista.								X																							
Crearé obras de arte de pintura renacentista sobre lienzo.																						X									X

10. Cuadro de notas del Curso Pintura Artística II

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios de pintura de renacentista.	Creación de obras de pintura renacentista.	
1	Gómez, Yadira Fernanda	15 pts.	15 pts.	30 pts.
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	14	13	27
3	Ramírez Carrillo, Jaqueline Beatriz	12	12	24
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	0	0	0
		12	12	24